**تعداد مراکز آموزشی فعال استانها به تفکیک شهرستان ها در سال1401**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ردیف | استان | تعداد مراکز | نام شهرستان | تعداد شهرستانها | رشته های آموزشی فعال |
| 1 | آذر شرقی | 25 مرکز | اهر-آذر شهر-اسکو-بستان آباد-بناب-ورزقان-هوراند-خدا آفرین-چار اویماق-سراب-شبستر-عجب شیر-کلیبر-ملکان-مرند-مراغه-میانه-هریس-هشترود-هادی شهر-تبریز- | 21 | هنرهای چوبی-فلزی-بافتنی های سنتی داری و غیرداری-سفالگری-چرم-طراحی سنتی-چاپ باتیک-دوخت های سنتی-میناکاری-نقاشی ایرانی-رودوزی های سنتی- |
| 2 | آذر غربی | 3 مرکز | ارومیه | 1 | دست بافته های داری-صنایع دستی چوبی-ملیله سازی نقره-جواهر سازی-ساخت زیورآلات سنتی-پیکره چوبی-منبت چوب-ریزه کاری-معرق چوب-مشبک چوب-هنرهای چرمی-طراحی سنتی-نقاشی ایرانی |
| 3 | اردبیل | 12 مرکز | اردبیل-کوثر | 6 | طراحی نقوش سنتی- نقاشی ایرانی- چرم )حکاکی روی چرم( دست بافته های داری (گلیم بافی/ ورنی بافی( سفالگری - هنرهای چوبی -هنرهای فلزی( قلمزنی درجه دو( -رودوزی های سنتی |
| 4 | اصفهان | 3 مرکز | اصفهان-نایین-نجف آباد | 3 | سفالگری دست و چرخ-ملیله سازی-گلیم بافی-زری بافی-طراحی سنتی-نگارگری-گل و مرغ-میناکاری-قلمزنی-لایه چینی-گلیم بافی-سرمه دوزی-معرق چوب |
| 5 | البرز | 3 مرکز | ساوجبلاغ-نظر آباد-کرج | 3 | قلمزنی- معرق- رودوزی های الحاقی-سراجی سنتی- بافتنی های سنتی-گلیم بافی-پته دوزی-چهل تیکه دوزی-جاجیم بافی-نگارگری |
| 6 | ایلام | 6 مرکز | ایلام | 1 | صنایع دستی(چوب-فلز-سفال-چاپ-چرم)-صنایع چرم-پوست، خز-گلیم بافی-بافت-گیوه بافی |
| 7 | بوشهر | 1مرکز | بوشهر | 1 |  |
| 8 | تهران | 7مرکز | تهران | 1 | نساجی سنتی،معرق،رودوزیهای سنتی،سراجی سنتی،مینای نقاشی ،تراش سنگهای قیمتی، منبت ریز،حکاکی روی چرم،قلمزنی،پته دوزی- آیینه کاری و گچبری -سفال - مرکز تخصصی گلیم- نقاشی روی چوب و پارچه-سفال |
| 9 | چهار محال بختیاری | 2مرکز | شهرکرد | 1 | نگارگری-تذهیب-تشعیر |
| 10 | خراسان جنوبی | 2مرکز | بیرجند-سرایان | 2 | چاپ باتیک-قلمزنی |
| 11 | خراسان رضوی | 1 مرکز | مشهد | 1 | تراش سنگهای قیمتی و نیمه قیمتی-چاپ باتیک و قلمکار |
| 12 | خراسان شمالی | 2مرکز | بجنورد-شیروان | 2 | قلم زنی روی فلز: طراحی سنتی درجه 1-طراحی سنتی درجه 2-قلم زنی -درودگری سنتی-معرق کاری چوب- کاغذ سازی |
| 13 | خوزستان | 3مرکز | اهواز | 1 | طراحی نقوش سنتی-نقاشی ایرانی-چاپ-دستبافته های داری-هنرهای چوبی و هنرهای فلزی-سفالگری-زیورآلات سنتی |
| 14 | زنجان | 5 مرکز | زنجان-سلطانیه | 2 | ملیله سازی-معرق چوب- ساخت احجام چوبی-چاروق دوزی-میناکاری روی مس-گلیم بافی-چرم دوزی-قلمزنی روی مس |
| 15 | سمنان | 4 مرکز | دامغان-سمنان | 2 | تراش سنگهای قیمتی و نیمه قیمتی- زیورآلات -چاپهای سنتی چاپ -باتیک نازک کاری چوب مشبک حوله - -  بافی سفالگری چهل - تیکه دوزی-گلیم بافی- سفال سنتی لعابدار-ساخت سازهای سنتی-قلمزنی روی فلز-تولیدات چرم دست دوز |
| 16 | سیستان و بلوچستان | 4 مرکز | زاهدان-زابل-ایرانشهر-چابهار | 4 | چرم، دست بافته های داری، سفالگری،پوشاک، رودوزی های سنتی |
| 17 | فارس | 59 مرکز | سروستان-لارستان-بوانات-آباده-کازرون-لامرد-خرامه-صفاشهر-فیروزآباد-دژکرد-نورآباد-داراب-کوار-سپیدان-استهبان-ارسنجان-فسا-نی ریز-مرودشت-پاسارگاد-جهرم-شیراز- | 22 | معرق کاری-پیکرتراشی-گلیم بافی-سفالگری با چرخ-زیورآلات سنتی-صحافی سنتی-خراطی-درودگری-رودوزی سنتی-گلیم بافی-دستبافته داری-منبت چوب-البسه محلی- معرق چوب-ابریشم دوزی-مشبک چوب-خاتم سازی-تولید سفال و سرامیک-لعاب آماده و رنگهای لعاب-چاقو سازی-گبه-چرخ بافی-نگارگری-میناکاری-گل و مرغ-گره چینی-مخراجکاری-قلمزنی-مشبک فلز-تذهیب-تشعیر-طراحی سنتی-نقاشی و چاپ باتیک |
| 18 | قزوین | 11مرکز | آبیک-آوج-قزوین-تاکستان-بوئین زهرا | 5 | زیورآلات سنتی- سفال- گلیم بافی- نگارگری –پاپیه ماشه-رودوزی سنتی- قلمزنی- معرق-حکاکی روی چرم-طراحی سنتی-چادرشب بافی-رودوزی های الحاقی-ملیله کاری-دوخت لباسهای سنتی-منبت-تذهیب |
| 19 | قم | 1مرکز | قم | 1 | زیورآلات سنتی -قلمزنی –گوهر تراشی دامله –گوهر تراشی فست –حکاکی روی سنگ –حجم تراشی –طراحی سنتی |
| 20 | کردستان | 4 مرکز | سنندج-قروه | 2 | طراحی سنتی درجه دو-طراحی سنتی درجه یک- نقاشی ایرانی) نگارگری و -تذهیب و تشعیر(خاتم سازی درجه دو- معرق کاشی درجه دو |
| 21 | کرمان | 23 | کرمان-برزوئیه-انار-بافت-بردسیر-بم-جیرفت-رابر-راور-رفسنجان-رودبار جنوب-ریگان-زرند-سیرجان-شهربابک-عنبر آباد-فاریاب-قلعه گنج-کوهبنان-کهنوج-منوجان-فهرج-نرماشیر | 23 |  |
| 22 | کرمانشاه | 6 مرکز | کرمانشاه-اسلام آباد غرب | 2 | چرم-گلیم-چوب-سفال-رودوزی های سنتی-تراش سنگ-زیورآلات سنتی-البسه محلی- رودوزی های سنتی-نقاشی ایرانی-چاپ دستی-پاپیه ماشه |
| 23 | کهگیلویه و بویر احمد | 5 مرکز | یاسوج-چرام | 2 | بافته های داری وغیرداری-البسه محلی-چرم دوزی با دست-جاجیم بافی-سبدبافی-معرق چوب |
| 24 | گلستان | 36 مرکز | مینودشت- خان ببین- بندر ترکمن- مراوه تپه- کلاله- آق قلا- علی آباد- گالیکش- گنبد کاووس- گرگان- آزادشهر | 11 | دوخت البسه محلی،رودوزیهای سنتی- چرم دوزی- دستبافته های داری- صنایع دستی- گلیم بافی،البسه محلی- تابلو فرش وقالی بافی درجه 1—گلیم بافی درجه2- طراحی دوخت- پوشاک )لباس محلی(-بافتنی سنتی و قلاب بافی- سفالگری – طراحی سنتی- زیورآلات سنتی – طلاوجواهرسازی-انگشترسازی به روش سنتی- گوهرتراشی-نقره کاری- سوزندوزی ترکمن-خیاطی )البسه محلی(--عروسک بافی- عروسک سازی باپارچه- ملیله سازی –تراش سنگهای قیمتی –مخراجکاری وقلمزنی |
| 25 | گیلان | 32 مرکز | آستارا- املش- بندرانزلی- تالش- رشت- رضوانشهر- رودبار- سیاهکل- رودسر- صومعه سرا- فومن- لاهیجان- لنگرود- ماسال | 14 | نقاشی روی شیشه -البسه محلی- قلاب بافی- گلیم بافی-عروسک بافی- حصیربافی -قلاب بافی تولیدات -چرمی دست دوز-پنج میل بافی- رشتی دوزی- رودوزیهای سنتی- انواع سوزن دوزی - گلیم بافی درجه 1و درجه2- سفال سنتی- مرواربافی- کاشی معرق و نقش برجسته- گلدوزی- رودوزیهای الحاقی- میناکاری معرق -چوب مشبک چوب- تابلوفرش- تذهیب چادرشب بافی- سراجی سنتی- پولک و منجوق دوزی- بامبوبافی- جاجیم بافی- پته دوزی |
| 26 | لرستان | 8 مرکز | بروجرد-خرم آباد-نورآباد-دلفان- | 4 | قلمزنی-تولیدات چرمی دست دوز-مینا-طراحی سنتی-تذهیب-طراحی فرش و گلیم-تراش سنگهای قیمتی و نیمه قیمتی-گلیم بافی-ملیله-ورشو سازی قلمزنی |
| 27 | مازندران | 15 مرکز | ساری-نوشهر- قائمشهر-بابلسر-میاندرود-محمودآباد- | 6 | منبت کاری-معرق کاری- سفالگری-خراطی-رودوزی های سنتی-چرم و گلیم-باتیک-گلیم بافی-نساجی سنتی- |
| 28 | مرکزی | 1 مرکز | اراک | 1 | طراحی سنتی |
| 29 | هرمزگان | 8 مرکز | هرمزگان- بندر خمیر-جاسک- بستک- بندرلنگه- حاجی آباد- بندر کنگ- | 7 | سفالگری چرخی-سفالگری سنتی) جهله سازی- (معرق چوب- مشبک چوب-چرم-البسه محلی- گلیم بافی |
| 30 | همدان | 4 مرکز | همدان-لالجین | 2 | سفالگری- نقاشی روی سفال- تراش سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی- صنایع چوبی- طراحی سنتی-طراحی ودوخت لباس-قالیبافی- گلیم بافی-رودوزی های سنتی-سراجی سنتی- چاپ باتیک - مرواربافی- |
| 31 | یزد | 12 مرکز | ابرکوه-میبد-اردکان-بافق-یزد-مهریز-خاتم | 7 | گیوه بافی-قلمزنی روی مس-میناکاری-سبدبافی-منبت و مشبک-سنگ تراشی-گلیم بافی-سراجی سنتی- دوختهای سنتی-مینای سفال-طلاسازی-سرمه دوزی-معرق و منبت مینای مس-سفالگری با چرخ-کاربافی-رودوزی های سنتی-چهل تکه دوزی- منبت خراطی-حصیز بافی-زیلو بافی-زنجیر بافی-پته دوزی-نقاشی روی سفال-زیورآلات سنتی-معرق مشبک چوب-نقاشی روی پارچه-معرق کاشی-چنته بافی-نمدمالی- |
| **جمع کل** | | **308 مرکز** |  | **161 شهرستان** |  |